

The logo for ver.di, consisting of the text 'ver.di' in white lowercase letters on a red square background.

ver.di

# Basishonorare für selbstständige Kreative

[www.kunst-kultur-verdi.de](http://www.kunst-kultur-verdi.de)  
[www.basishonorare.de](http://www.basishonorare.de)

Kunst und Kultur

## Basishonorare – mit welchem Ziel?

Öffentliche Gelder finanzieren selbstständige Kulturarbeit. Sie müssen zu einer **existenzsichernden Erwerbstätigkeit** und der **Absicherung in sozialen Sicherungssystemen** beitragen.

Unser Ziel sind Honorare, die diesen Beitrag auch wirklich leisten.

## Warum (erst) jetzt?



- „Zur besseren sozialen Sicherung freischaffender Künstlerinnen, Künstler und Kreativer werden wir Mindesthonorierungen in Förderrichtlinien des Bundes aufnehmen.“ (Koalitionsvertrag der Bundesregierung)
- Ab 1.7.2024 gelten in der Bundeskulturförderung Honoraruntergrenzen

Bundes-  
ebene

Öffentlichkeit

- Fokus auf niedrige Einkommen von Kulturarbeit durch COVID
- Verantwortungsbewusstsein steigt: Kulturförderung als „Arbeitsentgelt“
- Fokus auf Absicherungslücken von Selbstständigen

Warum  
(erst) jetzt?

Länderebene

- Kulturgesetzgebung und Förderrichtlinien in einzelnen Ländern
- Kulturministerkonferenz veröffentlicht „Honorarmatrix“
- Vereinzelt (!!)

- Leitlinien zur Anwendung des EU-Wettbewerbsrechts auf Tarifverträge über die Arbeitsbedingungen von Solo-Selbstständigen (2022)

Europäische  
Ebene

## Basishonorare – wann und für wen?

- ▶ **verbindliche Verankerung** in Förderrichtlinien, in Vergabekriterien und anderen Bestimmungen, die die Verteilung von Geldern im Bereich Kunst und Kultur regeln
- ▶ für **alle Selbstständigen**, die mit Geldern der Kulturförderung Einkommen generieren
- ▶ auch projektbasierte Anstellungsverhältnisse müssen ermöglicht werden – wenn die Merkmale einer selbstständigen Tätigkeit/der Freiberuflichkeit nicht vorliegen

## Basishonorare – Zwei Grundsätze

- ◆ Reale Arbeitszeit vergüten!
- ◆ Berechnungsgrundlage: Tarifvertrag des öffentlichen Dienstes (TVöD)

## Berechnungsmodell: Schritt 1




$$\text{TVöD} + \text{Soziale Absicherung} + \text{Betriebsausgaben} = \text{Jahresentgelt für selbstständige Kreative}$$

## Warum TVöD?

- ◆ Der Tarifvertrag der öffentlichen Hand! Staatliche Akteure haben sich bereits an vielen Stellen auf diese Finanzierungsgrundlage geeinigt.
- ◆ Bekannte und abgesicherte Basis für Honorarberechnung. Vorwurf der Willkür von Honorarempfehlungen wird entkräftet.
- ◆ Inhärente Dynamisierung – Tarifsteigerung, Inflationsausgleich durch gewerkschaftlichen Druck
- ◆ Unterschiedliche Qualifikationen sind abbildbar
- ◆ Gender Pay Gap verringern, Altersdiskriminierung erschweren
- ◆ Nachteil: Kulturarbeit muss auf zeitliche Einheiten heruntergebrochen werden.
- ◆ Chance, die durch den Werkbezug oft unsichtbare Arbeit tarifierbar zu machen.

## Berechnungsmodell


 + Soziale Absicherung
 + Betriebsausgaben
 = Jahresentgelt für selbstständige Kreative



Entgelte im TVöD		EG 5 (VKA)	EG 9b (VKA)	EG 11 (VKA)	EG 13 (VKA)
	Jahresgehalt (brutto)	41.683,76	50.429,73 €	60.536,72 €	67.503,11 €
<b>Beiträge für Sozialversicherungen</b>					
insg. ohne KSK	pro Jahr	9.024,36 €	10.917,84 €	13.105,92 €	14.614,20 €
insg. mit KSK	pro Jahr	1.125,24 €	1.361,40 €	1.634,28 €	1.822,32 €
<b>Betriebsausgaben pro Jahr</b>					
Atelier, Büro, Studio...	pauschal pro Jahr	4.800,00 €	4.800,00 €	4.800,00 €	4.800,00 €
Materialkosten	pauschal pro Jahr	1.200,00 €	1.200,00 €	1.200,00 €	1.200,00 €
Sichtbarkeit	pauschal pro Jahr	400,00 €	400,00 €	400,00 €	400,00 €
Abschreibungen	pauschal pro Jahr	600,00 €	600,00 €	600,00 €	600,00 €
Gesamt	pauschal pro Jahr	7.000,00 €	7.000,00 €	7.000,00 €	7.000,00 €
<b>Jahresentgelt für selbstständige Kreative</b>					
ohne KSK	pro Jahr	57.708,12 €	68.347,56 €	80.642,67 €	89.117,26 €
mit KSK	pro Jahr	49.809,05 €	58.791,13 €	69.170,97 €	76.325,42 €



## Entgeltgruppen des TVöD

- EG 5 – typischerweise abgeschlossene Ausbildung nötig, um die Tätigkeit auszuführen. Fachwissen, z.B. technisch, kaufmännisch oder rechtlich, wird vorausgesetzt
- EG 9b – typischerweise abgeschlossene Hochschulbildung/gleichwertige Fähigkeiten und Erfahrungen\* nötig, um die Tätigkeit auszuführen; umfassende Fachkenntnisse und selbstständige Leistungen
- EG 11 – wie 9b, aber mehr Verantwortung, besondere Schwierigkeit
- EG 13 – abgeschlossene wissenschaftliche Hochschulbildung/gleichwertige Fähigkeiten und Erfahrungen\* nötig, um die Tätigkeit auszuführen

\*Fähigkeiten und Erfahrungen sind in der Kulturarbeit oft nicht nur durch formale Abschlüsse abbildbar. Künstler\*innen können über alternative Aneignung gleichwertige Fähigkeiten erwerben (z.B. Autodidakten, selbstorganisierte und/oder kollektive Prozesse)

## Berechnungsmodell


 + Soziale Absicherung
 + Betriebsausgaben
 = Jahresentgelt für selbstständige Kreative



Entgelte im TVöD	Tätigkeiten werden je nach Anforderung unterschiedlich in Entgeltgruppen (EG) eingruppiert	EG 5 (VKA)	EG 9b (VKA)	EG 11 (VKA)	EG 13 (VKA)
		41.683,76	50.429,73 €	60.536,72 €	
<b>Beiträge für Sozialversicherungen</b>					
insg. ohne KSK		9.024,36 €	10.917,84 €	13.105,92 €	
insg. mit KSK	pro Jahr	1.125,24 €	1.361,40 €	1.634,28 €	
<b>Betriebsausgaben pro Jahr</b>					
Atelier, Büro, Studio...	pauschal pro Jahr	4.800,00 €	4.800,00 €	4.800,00 €	
Materialkosten	pauschal pro Jahr	1.200,00 €	1.200,00 €	1.200,00 €	1.200,00 €
Sichtbarkeit	pauschal pro Jahr	400,00 €	400,00 €	400,00 €	400,00 €
Abschreibungen		600,00 €	600,00 €	600,00 €	600,00 €
Gesamt		7.000,00 €	7.000,00 €	7.000,00 €	7.000,00 €
<b>Jahresentgelt für selbstständige Kreative</b>	Diese Beträge zeigen, was Selbstständige analog zu Angestellten im TVöD verdienen müssten.				
ohne KSK		57.708,12 €	68.347,56 €	80.642,67 €	89.117,26 €
mit KSK		49.809,05 €	58.791,13 €	69.170,97 €	76.325,42 €

Mitglied in der KSK oder nicht? Das bedeutet unterschiedliche Beiträge in die Sozialversicherungen.

## + Soziale Absicherung

Mitglied in der KSK oder nicht? Das bedeutet unterschiedliche Beiträge in die Sozialversicherungen. Mitglieder bekommen den Arbeitgeberanteil erstattet. Nicht-Mitglieder müssen ihn selber erwirtschaften. Der Arbeitnehmeranteil muss von allen selbst getragen werden. Allerdings ist diese Ausgabe im TVÖD Entgelt bereits enthalten. Sie wird deshalb für Selbstständige nicht zusätzlich kalkuliert.

Ohne KSK-Mitgliedschaft kommt daher noch dazu:

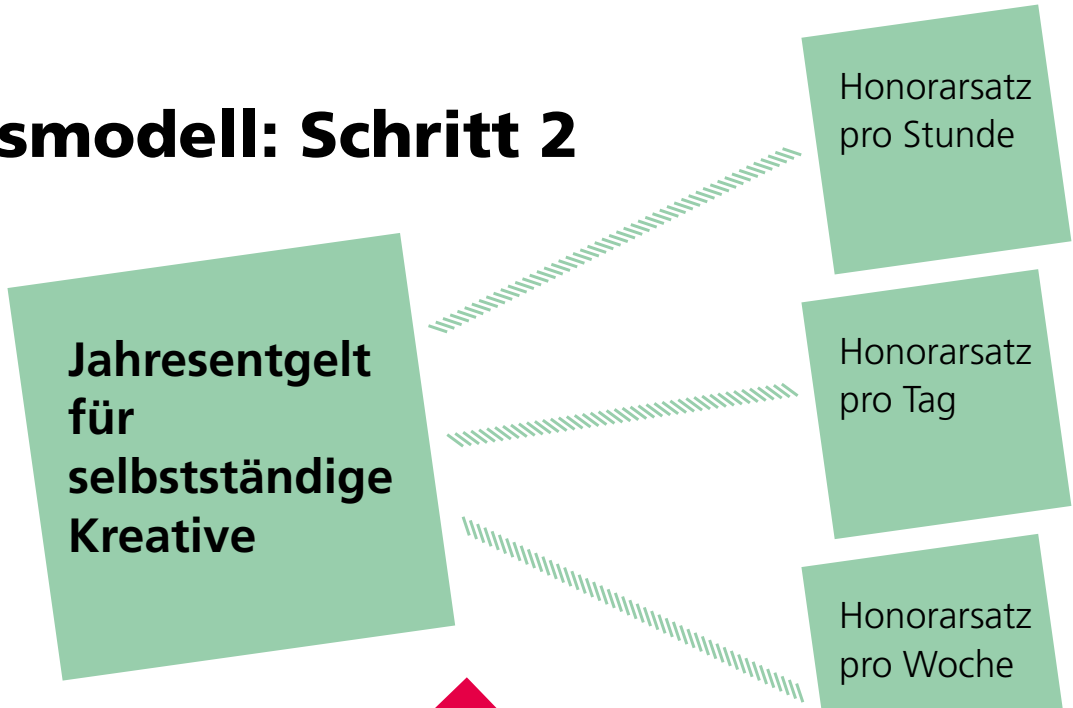
Krankenversicherung	7,95 %
Pflegeversicherung	1,70 %
Rentenversicherung	9,30 %
Arbeitslosenversicherung	1,20 %
Berufsgenossenschaft ca.	1,50 %

## + Betriebsausgaben (pauschal)

Atelier, Büro, Studio o.ä.	4.800 €
Materialkosten	1.200 €
Kosten für Sichtbarkeit	400 €
Abschreibungen	600 €

>>> Das sind nur Kosten, die für die Aufrechterhaltung der Selbstständigkeit bzw. der unternehmerischen Tätigkeit notwendig sind. Projektbezogene Kosten (z.B. Werkmaterial, extra angemietete Räume o.a.) sind nicht inklusive.

## Berechnungsmodell: Schritt 2



Basishonorare berücksichtigen, dass Selbstständige nicht in Vollzeit für Projekte zu Verfügung stehen können. 25% der Arbeitszeit wird für projektübergreifende Tätigkeiten gebraucht. Diese Zeit muss mit erwirtschaftet werden. Daher fließt sie in die Kalkulation der Basishonorare mit ein. Hiermit ist nicht eine Kompensation auftragsloser Zeiten gemeint.

25% projektübergreifende Arbeitszeit werden jetzt mit einkalkuliert

# Honorarsätze für Selbstständige

	EG 5	EG 9b	EG 11	EG 13 (VKA)
<b>ohne KSK</b>				
pro Woche	1.823,32 €	2.159,48 €	2.547,95 €	2.815,71 €
pro Tag	364,66 €	431,90 €	509,59 €	563,14 €
pro Stunde	46,75 €	55,37 €	65,33 €	72,20 €
<b>mit KSK</b>				
pro Woche	1.573,75 €	1.857,54 €	2.185,50 €	2.411,55 €
pro Tag	314,75 €	371,51 €	437,10 €	482,31 €
pro Stunde	40,35 €	47,63 €	56,04 €	61,83 €

Beträge sind Bruttohonorare – Neben den Lebenshaltungskosten werden von ihnen also auch Sozialversicherungsbeiträge, laufende Betriebsausgaben und Steuern bezahlt

## Reale Arbeitszeit vergüten!

- ◆ Die Arbeitszeit von Künstler\*innen ist mehr als das Publikum sieht, liest, hört.

Reale Arbeitszeit vergüten!

ver.di

## Reale Arbeitszeit vergüten!

### Projektübergreifende Arbeitszeit

- ◆ Buchhaltung
- ◆ Akquise
- ◆ Öffentlichkeitsarbeit
- ◆ Fortbildung
- ◆ Erhalt der Fähigkeiten
- ◆ uvm.

25% projektübergreifende Arbeitszeit sind in Honorarsätzen pauschal enthalten

Projektbezogene  
Arbeitszeit  
x Honorarsätze  
= Basishonorare

### Projektbezogene Arbeitszeit

- ◆ performative und konzeptionelle Zeit
- ◆ Durchführung des Projekts
- ◆ Probe- und Aufführungszeit
- ◆ administrative Zeit
- ◆ Öffentlichkeitsarbeit rund um den Projektstart
- ◆ Kommunikation mit dem Projektträger
- ◆ Reise- und Transportzeit
- ◆ Vor- und Nachbereitungszeit
- ◆ Recherche- und Dokumentationszeit
- ◆ Aneignung von Arbeitstechnik
- ◆ für den künstlerischen Prozess notwendige Freiräume
- ◆ Ausprobieren | Nachdenken | Austausch mit Kolleg\*innen

# Beispielhonorare mit KSK-Mitgliedschaft

**2-stündiges Konzert**  
hohe Komplexität  
inkl. Konzeption  
Arbeitszeit:  
60 Stunden  
EG 11  
**3.362 €**

**2-stündiges Konzert**  
Standard, bekanntes Repertoire  
Arbeitszeit:  
20 Stunden  
EG 9b  
**953 €**

## Musik

**2-stündiges Konzert**  
erhöhter Probenbedarf  
Arbeitszeit:  
30 Stunden  
EG 9b  
**1.429 €**

**Lesung**  
Arbeitszeit:  
1 Tag  
EG 11  
**437 €**

## Wort

**Übersetzung 300-seitiger Roman** Standard  
Arbeitszeit:  
12 Wochen  
EG 11  
**26.226 €**

**Übersetzung 300-seitiger Roman**  
Hohe Komplexität  
Arbeitszeit:  
18 Wochen  
EG 11  
**39.339 €**



# Beispielhonorare mit KSK-Mitgliedschaft

**Kuratieren einer kunsthistorischen Ausstellung ohne KSK**  
Hohe Komplexität mit wissenschaftl. Recherche  
Arbeitszeit: 24 Tage  
EG 13  
**13.515 €**  
in Kooperation mit dem Deutschen Verband für Kunstgeschichte

**Konzeption Ausstellung Standard**  
Arbeitszeit: 5 Tage  
EG 11  
**2.186 €**

**Bildende Kunst**

**Künstler\*innen-gespräch**  
Arbeitszeit: 1 Tag  
EG 9b  
**372 €**

**Konzeption Ausstellung Hohe Komplexität**  
Arbeitszeit: 10 Tage  
EG 11  
**4.371 €**

# Beispielhonorare mit KSK-Mitgliedschaft

**Schauspieler\*in**  
Neuproduktion  
Arbeitszeit:  
5 Wochen +  
20 Stunden  
EG 9b  
**10.241 €**

**Schauspieler\*in**  
zusätzliche  
Vorstellung/  
Gastspiel  
Arbeitszeit:  
24 Stunden  
EG 9b  
**1.143 €**

**Theater**

**Regie**  
Standard Produktion  
am Stadt-/  
Staatstheater  
(Schauspiel)  
Arbeitszeit:  
12 Wochen  
EG 11  
**26.226 €**

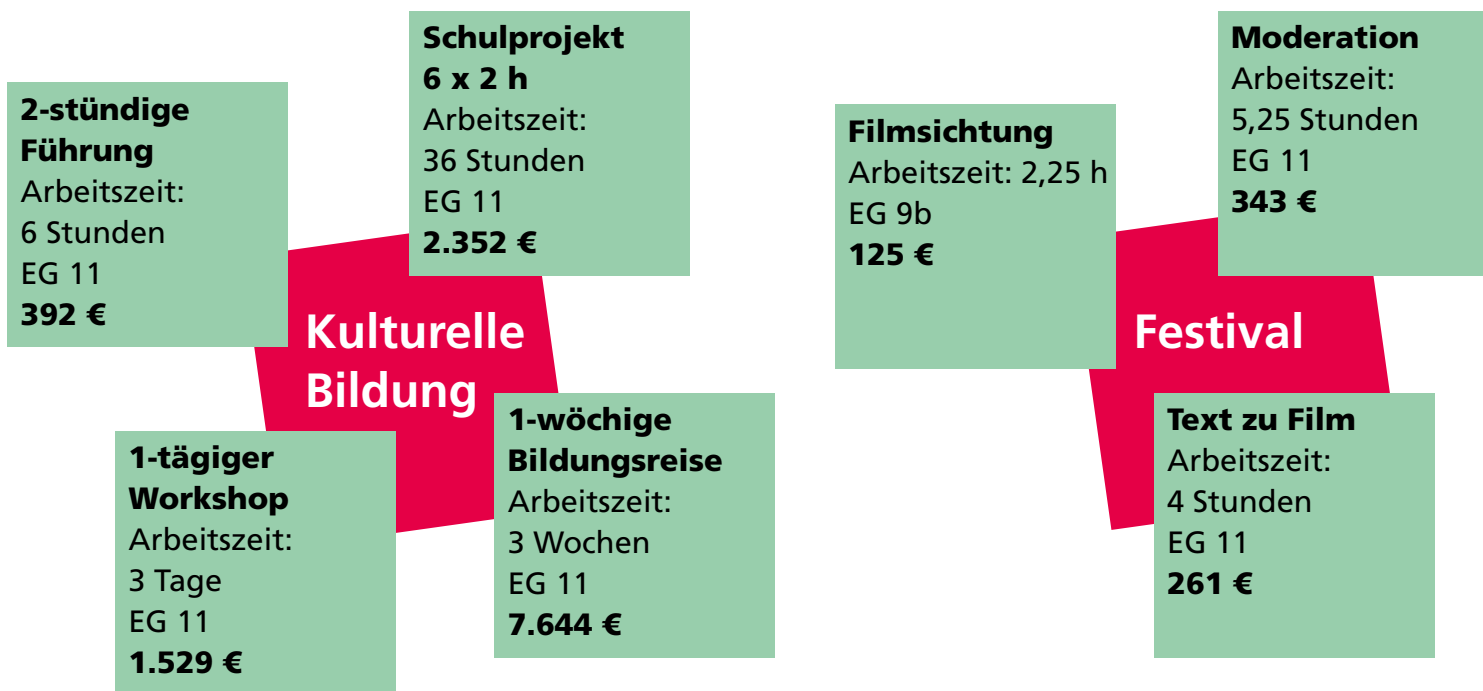
**Choreografie**  
Kleine Tanzproduk-  
tion (freie Szene)  
Arbeitszeit:  
30 Tage +  
20 Stunden  
EG 11  
**14.234 €**

**Szenografie  
(Bühnen-/  
Kostümbild mit  
Assistenz)**  
Standardproduktion  
am Stadt-/  
Staatstheater  
Arbeitszeit:  
9,5 Wochen  
EG 11  
**20.762 €**

**Assistenz  
ohne KSK**  
(Choreographie),  
Kleine Tanzproduk-  
tion (freie Szene)  
Arbeitszeit:  
20 Tage +  
20 Stunden  
EG 5  
**8.228 €**

in Kooperation mit  
Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK), Szenografie Bund, Netzwerk Regie,  
Bundesverband Schauspiel e.V. (BFFS), Ensemble Netzwerk, Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA)

# Beispielhonorare ohne KSK-Mitgliedschaft



## Basishonorare als Fundament

- ◆ Basishonorare sind Teil einer Kalkulation, neben weiteren Posten im Antrag (wie werkbezogene Materialkosten, Reisekosten oder projektspezifische Ausgaben).
- ◆ Das Recht von Urheber\*innen, für die Nutzung ihrer Werke angemessen vergütet (§ 32 UrhR) und im Erfolgsfall angemessen beteiligt zu werden (§ 32a Abs.1 Satz 1 UrhG), ist von Basishonoraren nicht berührt.

## **„Aber dann wird doch nichts mehr gefördert!“**

Kulturelle Vielfalt darf nicht gegen die faire Bezahlung von selbstständigen Kreativen ausgespielt werden.

Wer mit staatlichen Mitteln Kultur fördert braucht Ressourcen, um den im Grundgesetz verankerten Auftrag auszufüllen – ohne zur Prekarisierung von Künstler\*innen beizutragen.

# Danke!

**Impressum:**

ver.di Bundesverwaltung  
Fachbereich A  
Kunst & Kultur  
Lisa Mangold  
Paula-Thiede-Ufer 10  
10179 Berlin

Bei Interesse an mehr Details,  
Rückmeldungen und Vorschlägen:  
[kulturschaffende@verdi.de](mailto:kulturschaffende@verdi.de)

# Zusatzmaterial

# Musik Beispielrechnung

**953 €**  
mit KSK  
EG 9b

2 stündiges Konzert,  
Standard, bekanntes  
Repertoire

Konzert	2 h
Anspiel-/Generalprobe	2 h
Kommunikation & Organisatorisches	1 h
Proben/Üben	15 h
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>20 h</b>

**1.429 €**  
mit KSK  
EG 9b

2 stündiges Konzert,  
erhöhter Probenbedarf

Konzert	2 h
Anspiel-/Generalprobe	2 h
Kommunikation & Organisatorisches	1 h
Proben/Üben	25 h
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>30 h</b>

**3.362 €**  
mit KSK  
EG 11

2 stündiges Konzert,  
hohe Komplexität inkl.  
Konzeption

Konzert	2 h
Anspiel-/Generalprobe	2 h
Kommunikation & Organisatorisches	6 h
Proben/Üben	50 h
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>60 h</b>



Arbeitszeit:  
1/3 Durchführung,  
2/3 Vor- und  
Nachbereitung

# Kulturelle Bildung Beispielrechnung\*

**1.529 €**  
ohne KSK  
EG 11

## 1-tägiger Workshop

- Auftragsklärung
- Kommunikation mit Partnern & Teilnehmenden
- Vor- & Nachbereitung
- Dokumentation
- Durchführung
- Arbeitszeit gesamt 3 Tage**

**7.644 €**  
ohne KSK  
EG 11

## 1-wöchige Bildungsreise

- Auftragsklärung
- Kommunikation mit Partnern & Teilnehmenden
- Vor- & Nachbereitung
- Dokumentation
- Durchführung
- Recherche
- Arbeitszeit gesamt 3 Wochen**

**392 €**  
ohne KSK  
EG 11

## 2-stündige Führung

- Recherche
- Anpassung Zielgruppen
- Kommunikation
- Auftraggeber\*in
- Durchführung
- Arbeitszeit gesamt 6 h**

**2.352 €**  
ohne KSK  
EG 11

## Schulprojekt 6 x 2 h

- Recherche
- Didaktische Ausarbeitung
- Anpassung Zielgruppen
- Kommunikation
- Auftraggeber\*in
- Durchführung
- Arbeitszeit gesamt 36 h**

\*Diese Beispielhonorare beziehen sich auf Neukonzeptionen der Bildungsformate.

## Festivalarbeit Beispielrechnung

**125 €**  
ohne KSK  
EG 9b

### 90 min Filmsichtung

Sichtung	90 min
Recherche	15 min
Berichtschreiben	15 min
Diskussion im Programmteam	15 min
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>2,25 h</b>

**261 €**  
ohne KSK  
EG 11

### Text zum Film

Schreibzeit Logline	30 min
Inhaltszusammenfassung	30 min
Schreibzeit Langtext	60 min
Sichtung	90 min
Recherche	30 min
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>4 h</b>

**343 €**  
ohne KSK  
EG 11

### Moderation bzw. Diskussionsleitung

Sichtung	90 min
Recherche	30 min
Kommunikation	30 min
Anwesenheit	30 min
Gästekbetreuung	90 min
Diskussion	30 min
Nachbereitung	15 min
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>5,25 h</b>

# Theater Beispielrechnung

**10.241 €**  
mit KSK  
EG 9b

## Schauspieler\*in, Neuproduktion

Produktionsphase	5 Wochen
Aufführung (5 x 4 h)	20 h
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>5 Wochen + 20 h</b>

**1.143 €**  
mit KSK  
EG 9b

## Schauspieler\*in, zusätzliche Vorstellung/Gastspiel

Proben	12 h
Einrichten	8 h
Aufführung	4 h
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>24 h</b>

**14.239 €**  
mit KSK  
EG 11

## Choreografie, kleine Tanzproduktion, freie Szene

Konzeption	10 Tage
Probenphase	20 Tage
Aufführungen (5 x je 4 h)	20 h
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>30 Tage + 20 h</b>

**in Kooperation mit**

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK), Szenografie Bund, Netzwerk Regie,  
Bundesverband Schauspiel e.V. (BFFS), Ensemble Netzwerk, Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA)

# Theater Beispielrechnung

**26.226 €**  
mit KSK  
EG 11

Regie, Standardproduktion  
am Stadt-/Staatstheater,  
Schauspiel

Recherche	2 Wochen
Konzeptionsphase	4 Wochen
Inszenierungsarbeit	4 Wochen
Probebühne	
Inszenierungsarbeit	2 Wochen
Bühnenproben	
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>12 Wochen</b>

**20.762 €**  
mit KSK  
EG 11

Szenografie (Bühnen-/  
Kostümbild mit Assistenz),  
Standardproduktion am  
Stadt-/Staatstheater

Recherche	1,5 Wochen
Konzeptionsphase	2 Wochen
Werkstattbetreuung und Bühnenproben	6 Wochen
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>9,5 Wochen</b>

**8.228 €**  
ohne KSK  
EG 5

Assistenz (Choreographie),  
Kleine Tanzproduktion, freie  
Szene

Probenphase	20 Tage
Aufführungen (5x je 4 h)	20 h
<b>Arbeitszeit gesamt</b>	<b>20 Tage + 20 h</b>

**in Kooperation mit**

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK), Szenografie Bund, Netzwerk Regie,  
Bundesverband Schauspiel e.V. (BFFS), Ensemble Netzwerk, Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA)

# Literatur Beispielrechnung

**437 €**  
mit KSK  
EG 11

## Lesung

---

Kommunikation Auftraggeber\*in

---

Werbetexte und Öffentlichkeitsarbeit

---

Textarbeit, Auswahl Textstellen

---

Lesung

---

Publikumsgespräch

---

Arbeitszeit gesamt 1 Tag

# Literarische Übersetzung Beispielrechnung

**26.226 €**  
mit KSK  
EG 11

Übersetzung  
300-seitiger Roman  
durchschnittliche Komplexität

- Recherche
- Übersetzungsleistung
- Kommunikation Auftraggeber\*in
- Fahnenkorrektur

Arbeitszeit gesamt 12 Wochen

**39.339 €**  
mit KSK  
EG 11

Übersetzung  
300-seitiger Roman  
hohe Komplexität

- Recherche
- Übersetzungsleistung
- Kommunikation Auftraggeber\*in
- Fahnenkorrektur

Arbeitszeit gesamt 18 Wochen

# Bildende Kunst Beispielrechnung

**372 €**  
mit KSK  
EG 9b

Künstler\*innengespräch  
im Rahmen einer Aus-  
stellung

Kommunikation Auftraggeber\*in

Werbetexte und Öffentlichkeitsarbeit

Vorbereitung

Durchführung

Arbeitszeit gesamt 1 Tag

**2.186 €**  
mit KSK  
EG 11

Konzeption einer  
Ausstellung Standard

Recherche

Kommunikation

Vermessung und Planung

Logistik

Auswahl der Werke

Erstellung Texte

Arbeitszeit gesamt 5 Tage

**4.371 €**  
mit KSK  
EG 11

Konzeption einer  
Ausstellung Komplex

Recherche

Kommunikation

Vermessung und Planung

Logistik

Auswahl der Werke

Erstellung Texte

Arbeitszeit gesamt 10 Tage

**13.515 €**  
ohne KSK  
EG 13

Kuratieren einer kunst-  
historischen Ausstellung,

hohe Komplexität mit  
wissenschaftlicher

Recherche\*

Recherche

Kommunikation

Vermessung und Planung

Logistik

Auswahl der Werke

Erstellung Texte

Arbeitszeit gesamt 24 Tage

\*in Kooperation mit dem Deutschen Verband für Kunstgeschichte